

PROBITAS 2002

II-nd Year
No.7
Sept. 2002
Sebiş-Arad
Timișoara
România

Multicultural supplement edited by participants at the Inter-operational Project for Regional and Euro-Regional Journalism 2nd Edition Sebis Arad



Arte&Meserii

Participanții la cea de-a șasea Sesiune a Programului internațional de jurnalism inter-operational *Probitas 2002*, tineri ziarști și artiști din România și Serbia, le-au propus, duminică seara, în 8 septembrie, locuitorilor din Sebiș, o nouă și inedită experiență artistică multiculturală: vernisajul unei expoziții de ceramică decorativă, creație a talentatei plasticiene Diana Andreea Caplea (România) și recitalul extraordinar de gitară clasică susținut de Goran Trajkovski (Serbia).

Surprinzătoare doar la prima vedere, asocierea celor două evenimente s-a dovedit, în cele din urmă, mai mult decât potrivită. „Arta minoră” a decorativului, generând dintr-o inspirație explozivă, plină de lumină și culoare, ce ilustrează un simț deosebit și o intuiție remarcabilă a combinării detaliilor, s-a potrivit perfect cu picurarea mișalos controlată a sunetelor ghitarelor clasice, expresie a unui talent nativ viguros, dar și al unui studiu consecvent și tenace, rezultatul fiind o atmosferă artistică delicată, deopotrivă, relaxantă și tulburătoare.

Adevărată „invație” de vase din lut consemnată de expoziția amenajată de Diana Andreea Caplea a pus sub ochii vizitatorilor o lume infinită de forme, dimensiuni și combinații coloristice, de *modele* niciodată repetate care, departe de banalitatea „inspirației folclorice” atât de des frecventată de creatorii cu preocupări similare, ilustrează aprehensiunea către modernitate a artistei, vocația sfidării traseelor consacrate de tradiția genului.

În replică, piesele de gitară clasică interpretate de Goran Trajkovski, abordând un areal componistic ce își are obârșiile în muzica medievală, pentru a se completa cu piese pe cât de moderne pe atât de celebre, au (re)ășezat ambianța seratei culturale între limitele propriei asocieri celor două evenimente: o combinație seducătoare și fascinantă de *arte&meserii*, aflată la interferența dintre libertatea debordantă a inspirației creative și rigurozitatea tratării subiectului, cu o infinitezimală atenție acordată fiecărui detaliu.

Trudă de chinez bătrân, cum ar putea spune un mucalit, fără nici un fel de ironie. Dimpotrivă, cu admirație și respect pentru aceia dintre artiști care, într-o epocă a expansiunilor în spațiu, a marilor proporții și a dimensiunilor megalitice, și-au păstrat nealterată răbdarea de a se apleca spre amănunte, spre acele lucruri de mică anvergură ce fac, uneori, viața atât de frumoasă...



DIANA ANDREEA CAPLEA

Născută la 20 martie 1978, la Drobeta Turnu Severin. Absolventă a Școlii Populare de Artă din Drobeta Turnu Severin – Secția Pictură. Studentă anul V la Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Arte Plastice.

Expoziții personale la Turnu Severin, Timișoara. Participări la festivalurile de artă de la Sighișoara, Sibiu, Timișoara și Muntele Găina.



GORAN TRAJKOVSKI

Născut la 13 martie 1973, în Sombor, Vojvodina, Serbia. Absolvent al Facultății de Psihologie din Novi Sad. Colaborator al magazinului cotidian „Danas” din Novi Sad și redactor al publicației studentești „Index”. Membru fondator al Mișcării Democratice „Otpor”. Lider al Uniunii Studenților din Vojvodina și al Uniunii Studenților din Serbia. Studiază ghitara clasică de la 15 ani. A susținut concerte în Sombor și Novi Sad.